

CANÇÕES DE ALCINA DANTAS (1892-1974) PARA O FUTURO: O PROGRAMA “BRASIL DE AMANHÃ” EM CENA

Pollianna dos Santos Ferreira Silva (UFBA)
polliannasantos@gmail.com

Alcina Dantas (1892-1974) foi escritora, escultora, restauradora, musicista e radialista. A escritora baiana transitava entre essas várias linguagens, sobretudo entre a literatura e a música. Nesta comunicação, para uma leitura crítico-filológica e feminista, (McKenzie (2018 [1986]; Nochlin (2016 [1971])), selecionei “Hino luz de vitória”, “Hino Mariense”, “Crianças” e “Lá vai! Lá vai”, compostos pela poetisa-musicista, além de documentos que integram o dossiê elaborado para a Hiperedição dos poemas éditos de Alcina Dantas (Hiper – AD), produto final da pesquisa de doutorado Hiperedição dos poemas éditos de Alcina Dantas: dos jornais para a web (Silva, 2024). Destaco, nessa leitura, os gestos de produção, transmissão e de recepção de tais poemas e canções de Alcina Dantas dedicados ao programa cultural voltado para o público infantil, “Brasil de amanhã”, dirigido por ela e veiculado na Rádio Cultura ZYN.24 de Feira de Santana – BA na década de 1950. Assim, através desse exercício crítico-filológico, busco trazer à cena memórias sobre as atividades culturais e interartísticas desenvolvidas por essa artista que formou uma nova geração do jornalismo e do audiovisual na Bahia.

Palavras-chaves:

Alcina Dantas. Poesia. “Brasil de amanhã”.