

EDIÇÕES FAC-SIMILAR E SEMIDIPLOMÁTICA DO CAPÍTULO ABANDONO DO ROMANCE “O ALAMBIQUE”

Manoel Oliveira de Jesus (UEFS)
mannoel.oliveiradoctor@gmail.com

Patrício Nunes Barreiros (UEFS)
patricio@uefs.br

Estamos apresentando uma edição filológica parcial do romance “O Alambique”, de autoria do escritor Clóvis Amorim. Esse romance, publicado no ano de 1930, tematiza a cultura da cana-de-açúcar no recôncavo baiano na primeira metade do século XX. Este trabalho está correlacionado à minha pesquisa de doutoramento intitulada *O vocabulário de Clóvis Amorim*, desenvolvida no âmbito do Programa de Pós- Graduação em Estudos Linguísticos – PPGEL, da Universidade Estadual de Feira de Santana – EUFS, vinculada ao Núcleo de Estudos Interdisciplinares em Humanidades Digitais, Filologia e Acervos de Escritores, coordenado pelo Prof. Dr. Patrício Nunes Barreiros. A pesquisa está sendo desenvolvida com vistas a trazer à tona a representação histórica, cultural e sociolinguística do recôncavo baiano, constante nas obras de Clóvis Amorim. O trabalho está lastreado especialmente nos pressupostos teóricos da Crítica Textual (CAMBRAIA, 2005; SPINA, 1994; SPAGGIARI, 2004), sob uma perspectiva de abordagem da filologia pragmática, histórica e social, dando ênfase à sociologia do texto e ao papel do editor-leitor-autor, à luz de teóricos como McKenzie (2018) e Barreiros (2017). O processo metodológico está pautado nos critérios de edição empregados por Barreiros (2018), buscando manter a autenticidade e originalidade dos textos literários estudados, dando destaque aos escritores não vistos como cânones. Almejamos que a discussão, em torno da edição, reforce a importância da Filologia e do papel do filólogo.

Palavras-chave:
Filologia. Crítica Textual. Léxico.