

LEITURAS FILOLÓGICAS DA MATERIALIDADE TEXTUAL: ARQUIVOS E MEMÓRIAS

Rosa Borges (UFBA)

borgesrosa66@gmail.com

Isabela Santos de Almeida (UFBA)

izzalmeida@gmail.com

Débora de Souza (UFBA)

deboras_23@yahoo.com.br

Pollianna dos Santos Ferreira Silva (UFBA)

polliannasantos@gmail.com

A partir dos textos estudados pelas pesquisadoras do Grupo de Edição e Estudo de Textos (GEET) da UFBA, trazemos para discussão leituras filológicas que se pautam na materialidade dos textos que se encontram em diferentes arquivos, ressaltando as memórias que resultam dos gestos de produção, transmissão e recepção desses e nesses textos, considerando as metodologias e abordagens críticas, textual, genética e/ou sociológica, ou do que chamamos de crítica filológica, para fundamentar a mediação editorial e crítica das filólogas nos estudos realizados. Desse modo, para esta mesa, propomos a apresentação dos seguintes trabalhos: “Gestos de criação nos textos de teatro de Ildásio Tavares” por Rosa Borges; “Leitura exploratória dos documentos da gênese de *Mulher de Roxo*, de Ildásio Tavares” por Isabela Almeida; “A produção dramaturgical de Lúcia Di Sanctis: dimensões materiais, sociopolíticas e culturais” por Débora de Souza; “Canções de Alcina Dantas (1892–1974) para o futuro: o Programa ‘Brasil de Amanhã’ em Cena” por Pollianna Silva.

Palavras-chave:

Arquivos. Memórias. Crítica Filológica.