

REPRESENTAÇÕES DO DEUS CRISTÃO NA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Cleide Maria de Oliveira (CEFET-MG)
cleideoliva@cefetmg.br

O curso investiga as representações do deus cristão na lírica de Carlos Drummond de Andrade, não apenas no que tange a aspectos ligados à instituição, aos ritos e ao imaginário católico – (por exemplo os poemas *Ceia em casa de Simão*, *Vi nascer um Deus*, *Conversa informal com o menino*, *Visões*), mas também e principalmente a forma desconstrutiva com que o poeta mineiro irá figurar uma imago dei bem distante daquela fixada no imaginário do senso comum a partir de uma ironia mordaz, com claros traços gnósticos (como nos poemas “*Remate*”, “*Deus triste*”, “*Tristeza no céu*”, “*O Deus mal informado*”, etc.). Espera-se que o debruçar-se atento sobre a poesia drummondiana nos leve a uma compreensão maior do impacto do tema religioso em sua obra, bem como a uma interpretação que dê conta da ambiguidade entre textos que ora dizem “a treva se aclara em dia/de Natal” (*Conversa informal com o menino*) e ora perguntam “Por que Deus é horrendo em seu amor?” (*A santa*).

Palavras-chave:

Lírica. Representações do deus cristão. Carlos Drummond de Andrade.