

**SIGNOS E REPRESENTAÇÕES VISUAIS:
UM ESTUDO PRAGMATISTA EM IMAGENS
DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Antonio Cilírio da Silva Neto (UEMA)

cilirio.neto@gmail.com

Daniela Furtado dos Santos (UEMA)

danielasantos1@aluno.uema.br

Tatiana Thays Ramos (UEMA)

tatianaramos@aluno.uema.br

O presente trabalho propõe uma abordagem no uso dos signos, nas representações visuais e na formação de sujeitos, um estudo pragmatista em imagens do livro didático de Língua portuguesa, 9º ano, tendo como objetivo analisar as imagens selecionadas sob a ótica semiótico-pragmatista em Fidalgo e Gradim (2005) e Pierce (2000). Metodologicamente, a Semiótica-pragmatista foi utilizada como forma de compreender o uso dos signos nas representações visuais abordadas no livro didático. Esse entendimento reforçou a ideia de que o livro didático é uma fonte do conhecimento em sala de aula e as imagens apresentadas são veículos de comunicação. Considerou-se que, nas análises feitas das imagens, havia relações sógnicas representadas na tríade fundamento-objeto-interpretante.

Palavras-chave:

Pragmatismo. Artes visuais. Livro didático.