

VOCABULÁRIO DO CACAU: UM PEQUENO INVENTÁRIO LEXICAL À LUZ DA LEXICOGRAFIA A PARTIR DE “CACAU” (1934), DE JORGE AMADO

Victor Rodrigues Teixeira dos Santos (UNEB)

victorrodriguesteixeira@gmail.com

Lise Mary Arruda Dourado (UNEB)

ldourado@uneb.br

O cacau, fruto de grande relevância para a história da alimentação das Américas e do mundo, movimentou riquezas, gerou histórias e memórias, principalmente, no sul da Bahia. Por esta razão, optou-se pela 1ª edição do livro “Cacau” (1934) como texto-base, a partir do qual se faz o levantamento lexical e se elabora o Vocabulário do Cacau, um pequeno inventário lexical, cujos verbetes também comporão o “Bahia de Todos os Pratos: Dicionário da Cozinha da Bahia”, projeto vinculado ao Núcleo de Estudos Lexicais (NEL) do Programa de Pós-graduação em Estudo de Linguagens (PPGEL) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB). Neste artigo, apresenta-se uma pesquisa em vias de conclusão, a qual tem o objetivo de organizar o vocabulário da cultura cacauíera retratado na literatura amadiana. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica, cuja aplicação teórica se dá à luz de Biderman (1984), Dapena (2002) e Borba (2003), que apresentam a seleção de elementos teóricos e técnicas da Lexicografia, e considerações de Krieger e Finatto (2022), que possibilitam contribuições da Terminologia sobre dicionários especializados. Tanto a Lexicografia quanto a Terminologia visam à elaboração de dicionários, e essa meta compreende duas etapas principais (a organização da macroestrutura e o estabelecimento do modelo das microestruturas) aqui abordadas. Como resultados da produção e da circulação desse material didático, espera-se contribuir para os estudos linguísticos, gastronômicos e culturais.

Palavras-chave:

Lexicografia. Terminologia. Vocabulário do cacau.