

**A FORTALEZA FANTASMAL: UMA LEITURA
DOS ESPAÇOS EM A VARANDA DE
FRANGIPANI DE MIA COUTO**

Juliana Pereira Lannes (UERJ)

juliana.lannes@gmail.com

Este trabalho tem como objetivo fazer uma análise interdisciplinar entre a geografia cultural e a teoria literária, partindo do conceito de paisagem. Para realizar esta pesquisa, a obra eleita foi A Varanda de Frangipani (1996), do autor moçambicano Mia Couto. No romance, os espaços da fortaleza e do asilo são cercados de uma atmosfera fantasmagórica que se materializa nos planos físico e histórico. Para isso as leituras de Foucault e Derrida se tornam indispensáveis.