

A NOVA ORTOGRAFIA: ASPECTO POSITIVO E NEGATIVOS DAS MUDANÇAS, REFERENTES À ACENTUAÇÃO GRÁFICA

José Mario Botelho (UERJ)
botelho_mario@hotmail.com

Das vinte e uma bases do Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, sete foram reservadas para as regras de acentuação gráfica (da Base VIII á Base XIV), incluindo o uso do trema. Tal fato pode nos levar a pensar que as mudanças ortográficas, referentes à acentuação gráfica, tenham sido profundas, o que não é verdade. Foram poucas as mudanças, as quais não deverão causar grandes dificuldades para os usuários da língua.

De fato, as mudanças tendem a uma simplificação do sistema ortográfico. Contudo, podemos identificar pontos positivos e negativos das mudanças gráficas da nova ortografia: a queda do acento circunflexo dos encontros "ee" e "oo" (positivo) e a do acento agudo do "u" dos grupos "gue", "gui", "que" e "qui" (negativo) e do acento agudo dos encontros "oi" e "ei", das palavras paroxítonas (não muito negativo).

O objetivo deste artigo é identificar e comentar, de forma criteriosa, esses e outros casos, que merecem uma descrição crítica.