

A OFICINA DO ESCRITOR E OS PROJETOS EDITORIAIS DE EULÁLIO DE MIRANDA MOTTA

Patricio Nunes Barreiros (UEFS)
patricio barreiros@hotmail.com

Lançar-se ao universo do espólio do escritor baiano Eulálio de Miranda Motta é como arriscar-se num misterioso e revelador labirinto. A cada incursão nos papéis que compõem o que se pode chamar de oficina do escritor, o pesquisador depara-se com algo novo, seja um poema inédito, uma versão inacabada de uma crônica, o rascunho de uma carta, uma pequena anotação ou uma obra inteira. Dentre as diversas revelações que os papéis do espólio de Eulálio Motta possibilitam, destacam-se os projetos de publicação de sua obra poética. Portanto, neste trabalho, pretende-se apresentar uma edição dos sumários e dos prefácios das obras poéticas organizadas pelo escritor e que não vieram a lume. Tais sumários e prefácios são textos manuscritos que revelam a gênese dos projetos editoriais de Eulálio Motta, bem como elucidam importantes aspectos do seu processo criativo.