

ALPHONSUS DE GUIMARAENS: SÍMBOLOS DO POETA SOLITÁRIO DE MARIANA

Jorge Luís Moutinho Lima (UCAM)

jorgemoutinho@terra.com.br

Esta comunicação reúne parte da pesquisa desenvolvida pelo autor sobre a obra poética do escritor simbolista mineiro Alphonsus de Guimaraens, nascido em Ouro Preto (1870) e falecido em Mariana (1921). Diversos aspectos linguísticos de sua produção literária são analisados aqui à luz da estilística. Destacam-se ainda importantes características de sua temática peculiar – religiosidade, misticismo, dor, morte, solidão – e de seu lado pessoal, como o dolorido impacto provocado pelo falecimento, aos 17 anos, da noiva Constança, sua prima e filha do escritor Bernardo Guimarães. Tal fato marcaria profundamente a vida e a literatura daquele que também ficaria conhecido como o “Solitário de Mariana”.

Poemas como “Ismália”, “São Bom Jesus de Matosinhos” e “A Catedral” são temas para análises e reflexões. Entre os grandes admiradores do escritor sobressai o poeta Manuel Bandeira, o qual chegou a afirmar que não apenas lia, mas “rezava” os versos de Alphonsus, a quem considerava “o único poeta verdadeiramente eucarístico entre os poetas brasileiros”.