

**CAMPO, QUINTAL E CIDADE EM ANGÚSTIA, DE  
GRACILIANO RAMOS**

*Victoria Saramago (UERJ)*

[vicsaramago@hotmail.com](mailto:vicsaramago@hotmail.com)

O presente trabalho tem por objetivo investigar a confluência de elementos urbanos e rurais no romance *Angústia*, de Graciliano Ramos. Utilizando-se de espaços e códigos de conduta híbridos, a obra em questão problematiza tanto a representação da experiência urbana na prosa modernista, quanto as técnicas narrativas geralmente a ela associadas. Serão analisados, assim, alguns dos interessantíssimos desdobramentos decorrentes da coexistência, na figura do quintal, do moderno e do arcaico, bem como a oscilação entre ambos ao longo da obra.