

"E TODOS FORAM HERÓIS...": REPRESENTAÇÕES DA DITARUDA MILITAR NA DRAMATURGIA DE ARIOVALDO MATOS.

Mabel Meira Mota (UCSAL)
mabelmmota@gmail.com

Apresentam-se alguns elementos da dramaturgia de Ariovaldo Matos a partir de peças produzidas durante o regime militar com enfoque para “E todos foram Heróis cada qual ao seu modo”, peça encenada em 1978 no teatro Gamboa e ganhadora do prêmio Xisto Bahia. Adotam-se os procedimentos da Filologia Textual para tratamento das fontes documentais e testemunhais referentes ao teatro baiano, reunindo a obra do referido dramaturgo e o que se diz a respeito dela na imprensa. Pretende-se, tomando-se tais fontes, mostrar que Ariovaldo Matos sempre esteve engajado na luta pela liberdade de expressão e foi muito arguto em suas obras, produzidas em um período conturbado da história política do país. Para análise, selecionou-se uma de suas peças, esboçando-se algumas considerações.