

ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA SOB BASES ESTILÍSTICAS: POR UMA APROXIMAÇÃO ENTRE GRAMÁTICA E ESTILÍSTICA

Marilza Maia de S. de Paiva (UERJ)
marilza.maia@gmail.com

Considerar-se-á neste trabalho a interface entre Estilística e Gramática e a conseqüente produtividade dessa relação no ensino de língua portuguesa, tendo em vista o fenômeno da variação linguística, as figuras de linguagem e a expressividade na língua e na literatura. Segue-se o ponto de vista estudos funcional da língua, segundo Halliday (1985), que pressupõe a multifuncionalidade dos itens linguísticos.

Concebe-se o potencial expressivo como característica de estilo imanente à língua, que se realiza não só linguagem literária, mas também nas mais variadas circunstâncias da atividade linguística. Portanto, constitui cópua principal do nosso trabalho, duas letras de música, a saber, Linguagem do Morro, consagrada na voz de Chico Buarque e O Poeta da Roça, de Patativa do Assaré.