

ESTUDO DE SEMÂNTICA LEXICAL

Angélica Moriconi (UNISA)
angelica.moriconi@bol.com.br

Nel Paese De' "Macacchi", obra de Ubaldo Moriconi, publicada em 1897, na Itália, constitui-se objeto de estudo das hetero-imagens do Brasil e dos brasileiros. Influenciado pelas ideologias do final do século XIX, o autor descreve o caráter nacional, valendo-se de estereótipos, como, por exemplo, o brasileiro indolente e inapto para o trabalho, até hoje presentes no imaginário brasileiro.

Demonstrar-se-á, portanto, como os brasileiros foram representados por Moriconi e, para isso, procedeu-se à análise lexicológica dos adjetivos usados na representação dos nacionais, como explicação lingüística para a ideologia racista dos últimos decênios do século XIX e buscaram-se, nos estudos da linguagem, especificamente, no estudo da semântica lexical, os reflexos da visão de mundo do autor.

Palavras-chave: Lingüística, Adjetivos, Semântica lexical, Estereótipos