

GÊNERO DISCURSIVO, LEITURA E CIDADANIA: O PAPEL DO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO

Marly Aparecida Fernandes (IEL/UNICAMP)
myanandes@yahoo.com.br

Este trabalho discute a leitura nos livros didáticos de Língua Portuguesa no Ensino Médio.. O objetivo deste estudo é o de analisar tanto a coletânea de textos em sua diversidade de gêneros discursivos e, conseqüentemente, suas respectivas esferas de circulação, presentes nesses manuais, bem como as atividades de leitura propostas, observando os possíveis letramentos oferecidos por esses materiais, principalmente os letramentos críticos e protagonistas, necessários e relevantes nessa etapa de escolaridade. Ressaltamos, ainda, a importância do contato do aluno e do próprio professor com o manual didático e sua diversidade genérica, configurando-se uma prática de letramento situado na qual professor e aluno participam de uma prática de letramento mediado pelos textos e atividades presentes nesse material. Salientamos a importância dos letramentos escolares por meio dos materiais didáticos, bem como a necessidade de uma relação discursiva do aluno com esse objeto de ensino e aprendizagem. Buscamos trazer como referencial teórico para o nosso estudo algumas concepções e teorias (Orlandi, 1988; Kleiman, 1989, 1992; Koch & Elias, 2006, dentre outros) que contribuíssem para a discussão da leitura como prática social e cultural, voltada para uma situação de interação autor-leitor, como um processo discursivo e de construção de sentidos, bem como ato de compreensão ativa e responsiva, esta última como pressupõem os estudos de Bakhtin e seu Círculo (Bakhtin, 1929-30; 1952-53). Nosso percurso metodológico será respaldado por abordagens de natureza qualitativa em função dos objetivos pretendidos e da complexidade do nosso objeto de pesquisa: o Livro Didático de Língua Portuguesa.

Primeiramente, efetuamos um levantamento de dados quantitativos da natureza dos textos e de esferas de circulação em cada um dos manuais escolhidos, para, posteriormente, analisar as abordagens de leitura (incluindo a leitura literária).