

**GRAMATICALIZAÇÃO, PRINCÍPIOS DE HOPPER
E O NADA: BREVE OLHAR SOBRE O 'REN'
NO PORTUGUÊS ARCAICO**

Raquel de Fátima Cruz Olivera (USP)
olivaquel.fflch@usp.br

Tema pouco estudado em meio à academia, a negação no português arcaico tem se mostrado detentora de características merecedoras de observação e análise. No presente trabalho, procuro analisar, segundo os princípios de Hopper para a gramaticalização, as mudanças sofridas pela palavra *ren*, que possui vários significados, a depender do contexto em que está inserida. Significando nada, ela coexiste com essa mesma palavra, no mesmo período. Como corpus, optei por cantigas, gênero textual de mais fácil datação que a prosa; mais especificamente, me utilizei das cantigas apresentadas por Lapa (1995) na sua obra de escárnio e maldizer. Também fiz uso de dicionários para atestar a coexistência de significado.