

**NARRATIVAS FANTÁSTICAS: ESTRATÉGIAS
DISCURSIVAS NO CONTO O GATO NEGRO DE
EDGAR ALLAN POE.**

Daniele Moura da Silveira (UERJ)

danielei@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo abordar as estratégias discursivas contidas nos textos literários tendo como base teórica os pressupostos da Análise do Discurso em Bakhtin (2000), Orlandi (1996), Todorov (1992) e Pêcheux (2002). Inicialmente, pretende-se analisar as estratégias discursivas contidas nas narrativas fantásticas para em seguida analisar como os elementos discursivos são portadores de efeitos que desencadeiam diversas emoções nos leitores, envolvendo-os na trama literária. Para isso, foi selecionado como corpus de análise o conto “O gato negro” de Edgar Allan Poe. Objetiva-se, ainda, demonstrar a utilização da argumentação nos textos literários, por proporcionar um campo abrangente para a análise de aspectos relevantes sobre a persuasão, formação discursiva e ideológica na narrativa.