

OS MEANDROS DA ATIVIDADE EPILOGUÍSTICA NA PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO

Valdirene Pereira da Conceição (UFMA)

cvaldirene@bol.com.br

Trata-se de um estudo de natureza analítico-descritivo que tem como objetivo abordar os pressupostos teóricos-metodológicos da epilinguística na produção do texto , sobretudo o escrito, evidenciando-se a importância da sua adoção na prática do ensino da língua, mais especificamente na produção textual nas séries iniciais do ensino fundamental. Propõe-se também, a apresentar alguns exercícios que exemplifiquem a atividade epilinguística, por meio de uma exposição progressiva e "ilustrada", de sua aplicação em textos de gênero literário, mais precisamente de um poema selecionado segundo os critérios de adequação às séries mencionadas, tais como simplicidade, brevidade, ludicidade e à categorias discursivas como intertextualidade, dentre outras observadas no texto. Estendeu-se também essa experiência para o estudo de um soneto, de modo a vislumbrar a possibilidade de aplicação das bases teóricas da epilinguística a textos mais rebuscados linguisticamente.