

TEXTOS MULTIMODAIS EM SALA DE AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Patricia Maria Campos de Almeida (UFRJ)

patriciamca@momentus.com.br

Andrea Lima Belfort Duarte (UFRJ/UFF)

decabelfort@hotmail.com

A multimodalidade, por considerar que diferentes modos semióticos – como o gestual, o visual, o espacial e o temporal – podem ter o mesmo grau de relevância que os modos semióticos verbais – fala e escrita, colocou em evidência a importância da linguagem visual. No caso do ensino de língua estrangeira, isso significa lançar luzes sobre a necessidade de se desenvolver, em sala de aula, a consciência sobre a natureza multimodal da comunicação. Tendo esses aspectos em vista, pretende-se, com este minicurso, discutir questões relacionadas à multimodalidade, bem como as possibilidades de que dispomos para explorar a multimodalidade dos textos no ensino de língua estrangeira (LE) ou segunda língua (L2), a fim de que possamos conduzir os alunos de LE/L2 à interpretação dos diferentes modos semióticos.